

الرسائل :

رسل خالصة الاجرة

باسم صاحب الجريدة ورئيس تحريرها :

عمر شاكر

في المطبعة المخصوصة

الفلاح

الاشتراك :

نصف جنيه انكليزي سنوياً في (العاصمة)

وثلاثة ارباع الجنيه في الخارج

وتمن القسمة نصف قرش

الاعلانات تنفق عليها مع ادارة الجريدة

العنوان التلغرافي : (الفلاح)

مكة المكرمة : يوم الاحد ١٤ جادى الاول سنة ١٣٣٨ جريدة عربية جامعة تخدم العرب والعربية تصدر مرة واحدة في الاسبوع موقتاً

٢٣ يناير سنة ١٩٢١

الحالة في سوريا

[لراسلنا الخاص في سوريا]

٢٧ ربيع الثاني سنة ١٣٢٩

انما تكلم في رسائل السابقة عن حوادث الثوار في سوريا واطرافها تلك الحوادث التي لا زال تشتد يوما عن يوم حتى تسكاد تستغرق السلطة جميع اوقاتها في معالجتها ولكن هيئات اب يسكن نائر القائمين مهما بذلت السلطة من المساعي في سبيل تسكين حركاتهم

ومن المتعلمين من يظهرون امام السلطة الافرنسية بظهر ذوى النفوذ مدعين ان باستطاعتهم ان يفتحوا الثوار بالاخلاق الي السكينة ولكن يشد ما فيهمهم حتى تأكد لدى السلطة اليوم بان امثال هؤلاء لا اهمية لهم ولا يمكن ان يؤثروا هم اوسوام لان الحركة انما هي بدافع وطني تحت لا أثر لنفوذ فيها وبل ترى كل نائر يقوم بما يقوم به من الاعمال عن قناعه نامة في نفسه من انه يقوم بواجب لا يرجع عليه واجب لهذا فان السلطة مهما بذلت من المساعي للتوصل الى بعض الرجال القائمين بالشورات او القربين منهم ترى نتيجة الامر ان مساعيها ذهبت هباء منثورا حيث لو فرضنا مكان وصولهم فليس في وسع احد منهم ان يجتمع مع كل فرد على حدة ليقنعه بلزوم الافلاخ عما هو مصمم عليه زد على ذلك انه لم يعد للقائمين بالحركات الوطنية من ثقة باحد غير الله وسلاحهم وعليه فلا يتقون بمن يحدتهم بامثال تلك الاحاديث التي مهما تشرت صاحبها بستار الوطنية فلا بد ان يظهر امره وبشي سره فلما ان يرجع بخفي حنين ناكس الرأس او يلحق بمن سبقه الى سقر والوادي الاجر . (التصرف بالمساجد) :

منذ دخلت السلطة الناصبة دمشق وضمت يدها على غرفة متصلة بمسجد شارع النصر ثم ما لبثت ان طلبت واجهة من المسجد بدعوى اتصالها بتلك الغرفة وما مضت مدة يسيرة على اخذها تلك الواجهة حتى استولت على نصف المسجد ووضعت له حاجزاً ثم استولت عليه بآمره غير ملتفتة الى لزوم حرمة

الدين التي تدعيها في مجالسها وبياناتها الرسمية وقد ظلت في المسجد حتى احترق فكأن فرنسا تمثل الدور الذي مثلته حين دخولها مصر عندما ربطت خيولها في الجامع الازهر ... (المجروحون) :

لا تزال عربات النقل تحمل في كل ليلة الجرحى الافرنسيين الذين قتلوا في معارك الثوار في جهات (برزه) و(صيدنايا) و(جبرود) — وهي قرى تقع على مسافة ساعتين أو ثلاثة من دمشق هذا فضلا عن جرحى الحرب المستمرة بين حكومتى (دير الزور) و(حكومة بردى) لاختلافهما على (تدمر) . (استطراد) :

قد يعترض علينا المعترضون بتغييرنا عن حكومة دمشق (حكومة بردى) حيث ان قسماً من (نهر بردى) واقع داخل حدود (حكومة لبنان الكبير) التي تأخذ قسماً عظيماً من قضاء الزبداني مع الجبهة التي تقع فيها منبع بردى وربما كان هذا الاعتراض محق لهذا يصح للمعترضين ان يسموها باسم (حكومة المرجه) أو (حكومة سوق الخيل) واذكر في هذا المقام ما كتبته بعض الصحف هنا عن جواب تلميذ لاستاذة حينما سألته عن حدود سوريا اليوم اذ اجابه على الفور (تعال معي الى السطح ترى حدود سوريا)

(المضحك المبكى) :

ومن المضحك ان هذه الحكومة جهزت قوة مؤلفة من (٦٠) هجاناً من العقيل لمحاربة حكومة (دير الزور) لاختذها (تدمر) لكنها اندحرت المحلة وبقيت تدمر بيد الزور . (رد الفعل) :

ان الاعمال والمساعي التي تبذلها السلطة بقصد التفريق بين الاهلين تأتى جميعها بعكس المقصود منها وذلك بحسب القاعدة الطبيعية المعروفة لدى أهل الفن بقاعدة (رد الفعل) فالمسلمون والمسيحيون وجميع الطوائف يظهرون من الوثام والتأخى نسبة ما تبذله السلطة من

الدسائس في سبيل التفرقة مثال ذلك :

دفعت السلطة جواسيسها وامرت شرطتها بأن تنبه علي المسيحيين أن يرفعوا الاعلام الافرنسية والاعلام الجديدة التي اكرهتهم على رفعها يوم جاء (غورو) الى دمشق وصارت تجر الاهلين يوم عيد الميلاد ان لا زينوا حوانيتهم ودورهم الا بها فما كانت من الاهالي على اختلاف مذاهبهم وطوائفهم الا انظروا بالمظهر الوطني البحت ولم يرفعوا من الاعلام التي أمروا برفعها تائماً بل زينوا بالسجاد والاعصان الخضراء والاقشة التي تمثل العلم العربي بالوانها . (حيات الاهلين)

نظر الاهالي لكل موظف كبير نظرة الاحتقار ولا يكتفون عواطفهم في ذلك فكيف تمنعوا عن رد التحية حينما يمر بهم احد اولئك الكبار وكمر مرة اسمعوم كلاما جارحا ونظروا اليهم نظرات شذرة حادة ملؤها الاستهزاء (نخوف الافرنسيين) :

خشى الافرنسيون من هزيمة القطارات كما وقع سابقاً فوضوا حاجزاً فوق الخط الحديدى على بعد (٥٠) خطوة من (محطة درعا) وجعلوا حولهم سياجاً من الاسلاك الشائكة خشية هجوم يتوقعونه من العرب (المشورات السككالية) :

تلقى الطيارات السككالية من الى حين آخر مناشير تدعوفها العرب للمشارة على حركاتهم الوطنية بمقاومتهم الاحتلال الاجنبى وهي تشبه ما كانت تذيبه منذ بدأ الحركة وقد اطلعت احد القاديين من جهات حص وحما على بعض هذه المناشير فقرأت فيها ما خلاصته :

(أيها العرب النجباء : ان خطيئات ارتكبتها بعض أخوانكم الأتراك ونكتك الاجانب وغدرهم اوقعكم في هذه الملهاي، فلاتحسبوا ان اعمالهم الماضية كانت رضى أحد مناهم اشر الوطنيين الذين لا يهمهم شيء سوى الدفاع عن انفسهم واخوانهم العرب الذين يدافعون عن بلادهم دفاع الاباطال وليس لنا من غرض في دفاعنا هذا الا الاحتفاظ

باستقلالنا واستقلالكم فالعربى الذى عاش سيداً في بلاده التي عجت بدماء أجداده ولخوانه من قبل ومن بعد لا يمكن ان يصير قط على أن يكون تحت سيطرة الاجنبى)

وورد في ختام بعض المناشير أيضاً قوله : (ان جيوش الدفاع الوطنى تمد يدها للعرب وتساعد واياهم على انقاذ البلاد من المذو والمشارك فلا تياسوا فالفرج قريب باذن الله، فليحى العرب الاستقاليون وليمشى الاتفاق والتعاون) (الرشوة والارنكابات) :

تتكاد الرشوة تكون عامة بين كبار الموظفين من افرنسيين ولا وطنيين وقد شاع ان جميل الاشئ رئيس الوزراء اتفق على ثلاثة الاف ذهباً عما نياً لا على سبيل الرشوة بل لقاء كفالته للحاج يس دياب الذى تبرأ من الحكم المحكوم به بشرط أن يكفل على (١٥) الف جنيه وكثيرون من كبار الموظفين غيره ممن لا يحلون مشكلا ما لم يحل الا كياس امامهم . . .

(القوة الا فرنسية والقوة الوطنية) :

علت من مصدر وثيق ان القوة الإفرنسية في سوريا تألف من اربعة الاف ومائة جندي فقط وهذا تفصيلها :

٢٠٠٠	مشاة سنغاليون
٦٠٠	د افرنسون
٢٠٠	سوارى مفاربة
٢٠٠	خليط من المتشردين
٣١٠٠	

بطريتان من المدافع الجبلية اربعة اوتوميلات مصفحة

١٠٠٠	مشاة سنغاليون وخليط	في درعا داخل
	اوتوميل مصفح واحد	الاسلاك
	اربعة طيارات	الشائكة

هذه هي قوة الافرنسيين العمومية أما القوى الوطنية التي تحفز عليها وتناوشها في كثير من الاحيان فلا يمكننى حصرها لانه لا يكاد يوجد عربي رضى عن الافرنسيين وكما سحنت القرص لجماعة منهم قاموا بما يقتضيه الواجب الوطنى غير أن هذه الحركات تحتاج لمن يوجهها وينظمها لتكون ثمارها مفيدة وسريعة



لماذا استغنى ملتر ؟

لندن : يقول مراسل الديلى هيرالد السياسى ان الوزارة وافقت على اقتراحات الفيكوت مانر في مسألة مصر وهذا هو سبب استغناءه وتقول الجرائد ان السبب المهم الذى اخرا المواقفة هو معارضة الاميرال كرزون والمستورنار اوو المستورناتج ولكن الاهم ارضتهم غلبت حقيقة مسألة البحر الاسود

يقال ان المستر ايجرى قد خلف الورد مانر وقالت التيمس ان استغائه ستوجب احادة البحث في مسألة ادارة مسائل الممالك البريطانية في لندن وقد ذكرت في هذا الصدد ان الممالك البريطانية تلج من مدة قصيرة طامية بناء على الحالة الدولية التى اصبحت لها الان بان لا تكون مسائلها اللندنية تحت ادارة نظارة المستعمرات وهى تشير الى الاقتراح المتضمن المساء دائرة خاصة للممالك المذكورة وتكون هذه الشائرة تحت اشراف رئيس مجلس الوزراء الذى يكون الوسيط بين الحكومة البريطانية والحكومات المستقلة ولذا انشئت هذه المصلحة الخاصة بالممالك تحت نظارة المستعمرات فهذه النظارة تقتصر في المستقبل على ادارة مستعمرات التاج والبلدان الواقعة تحت الحماية البريطانية

وترجو التيمس ان تكون استقالة الورد مانر ودية قان الامه لا تزال بحاجة الى مقدرته السياسية فقد كان من عوامل القوة في الوزارة بصفته نظرا سمات واظهرت التيمس بحلله اهمية خدمات الورد مانر الى لا تقدر في اشد ازمات الهجوم الالمانى مخرجاً حينما انضم الى الثنائين بوجوب توحيد القيادة العامة

في رقية من لندن ان الفيكوت مانر قال في حديثه انه ينظر ان يحل محل مركزه بعد ان قضى شهراً لتدأوى بالحامات في جيوب فرنسا وسوف يسافر في افرقيا الشمالية ويذهب بمعدن الى اوستراليا . وقال ان المؤثر الامبراطورى الذى سيمتد في يونيو سيتخذ قرارات عظيمة الاهمية بخصوص السياسة البحرية وتوزيع السلطة البحرية

نظرت اليه نظرة خضوع واحترام كاني به في ساحة الحرب خطيباً يحاو على اجساد اعدائه مقتكاً على زعمه يرشد جيشه الى الجهاد وعرضهم على القتال والباس ، من شيخ كبير وطفل صغير وهاجر فقير وام تكلول وارملة كئيبة يلوذون به جالسين حوله يصنعون لكلامه ويهتفون لقوله لاغاية لهم في الدنيا الا صد المدو والانتقام ..

قوم لا يخشون الموت ولا يهابون الخطوب ولا يرهبون المصاعب ، يستخفون بالاطحار ، يخترقون زخرف الحياة لاجل امنية قدسية وغاية جليلة ...

هو البطل الاكبر ، والزعم الاعظم الذى دارت في رأسه فكرة العزة العربية فسل حسام طارق وشهر سيف ابن نصير ورفع علم المصطفى واستمد من روحه فقال ثمانى عشرة سنة لا فخر عزيمته ولا ثنيه المذاب ولا تعدد الخواف .. وفي كل ساحة يقرع ابواب الموت يمهده ليدخلها فرحاً متلوج الصدر يلبث بالشهداء الاولين شرفاً كريماً ساطع الوجه وناصح الجبين ..

ابن عبدالقادر من ابناء اليوم وابن طارق القدا ابن الرشيد وابن نصير ... وابن بن هد الابوان وفتح الامصار وخاض البحار ... وابن وابن وابن ...

باريس : ١٠ يونيو ١٩١٤

ليتمكنوا من تدبير مكيدة يقروهم بها ولكنهم لم يفعلوا .

وجاء في جريدة « وقت » التركية التى تصدر في قروق قلا عن صحيفة « برونيا » اليونانية ما تعريبه : قدم المحاضرة الميرالاي « تريكوس » الذى تعين لقيادة جبهة (بروصه) بامر وزير الحربية اليونانية الجديد بدلا من « الجنرال بواتو » وذلك بعد ان ترك قيادة الجبهة في عهد الميرالاي « بيتيزا » وانه يريد الرجوع الى « آيتنا » هو والجنرال « بواتو »

وقتهم من الرقيات الاخيرة ان النصر حليف الوطنيين (الخائن انزاور باشا)

تقول جريدة « باليكسر » التى تصدر في « قره سي » ان احمد انزاوار (الذى استخدمته السلطة الخفية في الاسانة لمناومة مصطفى كمال باشا في بادئ الامر) ذهب للردنيل ثم الى « كوتان » للقبض على مؤذرى الحركة الوطنية واخيراً اقل راجعاً الى « باندرومه » منها الى « باليكسر » حيث دخل تحت امرأة قائد الفيلق اليونانى ...

المناقلات بين البلشفيك والاناضول قالت جريدة (اليوسفور) التى تصدر في الاسانة ما تعريبه :

اتصل بنا من مصدر وثيق ان مصطفى كمال باشا يبذل همه عظيمه في سبيل تأمين المناقلات على الخطوط الحديدية بين الاناضول والاراضى التى تحت تصرف البلشفيك .

وذكرت الجريدة نفسها ان المناقلات على الخط الحديدى (ياكو - القرص) قد ابتدأت في الاسبوع الاول من الشهر الفائت .

(الحرب في ازميز) اذبح تفراف شبيه بالرصى من الاسانة ان اليونان يتابعون الهجوم على ميدان بروصه وان الجنرال بابولوس وحاشيته ذهبوا الى روسه وأن القتال بين اليونانيين والاراك حصل في اقليم (بندرما) ووصل جرحى ثقيرون الى ازميز وقال ان قسطنطين على وشك الوصول الى آسيا الصغرى لاجل المفاوضة (نسافة فرنسوية شترق في البحر الاسود)

في تفراف روزمن الاسانة انه بينما كانت نسافة فرنسا وية تطوف في البحر الاسود لمنع تهريب الاسلحة ضرها وايور بلشفيكى في قرب مدينة (نوفور وسيسكى) فخذت النسافة ترجع الى الوراء وهى محترق

وتعطيها له بهتفون باسمه ...

قاما اما ابن الوافدين ودار السلام فا رأيت هذا حتى خربت على وجهي صمعا مرتلدا ؛ حيث شقاي ولكن لم اعكن من حبس دموى ؛ اجرت على خدى حتى بلت الارض وسالت .. تذكرت تلك الايام وعهد ملوكها ، وعظمه سلطانها وجلالها واحتشامها ؛ تدبثا وبكيتها ورينتها .. وما تلمة الحزين الكئيب الا اليك .. كيف لا وانى ارى ابناء اولئك العظام الذين خضعت لهم التيجان وسجدت لهم القياصرة والاكاسرة ، اصبحوا في خصيص الذل والجهل والفقر والمسكنة يهازن ويقرون بلاسلط ويثنون تحت ثير الاستعباد .. ففزع مضطربا ، تافرا صارخا . مستغيثا : رب ارحم العرب وافع عنهم الذلة والامبر واهدم سواء السبيل وامنعهم عزة النفس

سرت كثيرا ورأيت كثيرا حتى دخلت (صالون نابوليون) فصعقت نايبة حينما رأيت صورة الامير عبدالقادر المغربي الذى جرد حسام الحياة بدود عن كيان شعبه وبني دينه واهل وطنه خوفا من ان يهتك الاجني عرضهم ويهين مقدساتهم ويظلم بنمالة وستابك خيله مع بدم ومسا جدهم ومسلمهم ويسلبهم هناء الحياة يذيقهم العيش ويسوءهم سوء العذاب فيبذل حياتهم اخرة بلاسر والاستعباد ..

وضع الاقرنسي بذه اسد الصحراء واميرها في عطفة من الزجاج ووضعوا عليه القرآن الذى كان يقرؤه في ساحات القتال بكرة واحيلا ..

(٣) اصلاح رايح المدارس الابتدائية بحيث تكون أبسط مما هي الان

(٤) تكثير المدارس في خارج العاصمة وتوسيعها ، وطى ما لا يلزم من برامج دروسها ووضع مؤلفات جديدة مناسبة لها .

وقال ايضا : ان النظارة كانت قد أعدت لائحة في اصلاح المعارف ورفعها للباب العالي فردها للاحالة النظر فيها .

ثم قال : ولكن كل هذه الافكار لا يمكن اخراجها لحيز العمل ما لم يتضح الموقف ...

(ما اكتسبه الوطنيون من الغنائم الحربية)

قالت « اقدام » نقلا عن الجرائد الارمنية : ان الغنائم التى غنمها الاراك الوطنيون باستيلائهم على (القرص) كانت عظيمة للغاية ومن جماتها (٦٠٧) مدفعاً من مدافع الصجر ارشادات كثيرة والوف من البنادق وعشرات الالوف من صناديق القنابل والخرطوش - كثير من المواد المنجعة ومداد الخرابارد الدخاني وعدم الدخان وغير ذلك .

وقلت عن (جوغوت جامناق) الارمنية ان المتنازكة حصلت بعد وصول الارك الى ارشان وبعد ان تم اقامة اربعة اربان للاسحاب من (ايجازين) على مسافة ست ساعات من (الايندير) .

ايطاليا ومما هدة سيفر

قال السكرتير - فورزا في حديث مع مراسل « البروجريسو » ايطالية الاممكية انه يقترح على الحلفاء احادة النظر في معاهدة سيفر وجعل زعيم الارض التابعة لها ذات صفة دولية ثم قال ان ايطاليا لانهم بامر تراقية وانه روى امتلاك ايطاليا لردوس قد اصبح مضمونا - الايطالية

بين الاتراك الوطنيين واليونان

تقول جريدة (اليوسفور) ان الحرب مستمرة بين كشافه الاراك الوطنيين واليونانيين وشهم من الحارطة الحربية التى اأبأت فيها خطوط الدفاع وما روته من الانتباه ان الحرب دائرة في لطاق متعددة من جبهة (ازميز) لاسيما شمال (عشاق) وجوار (كيكلي) وان الوطنيون يحشدون قوى كبيرة في هذه الجبهة

وقول بعض الصحف : ان اليونانيين قد وقوا في حيص بيص وهم لا يدرون كيف يتخلصون من هذه القوى التى تحيط بهم من كل جانب وقد حاول بعض زعمائهم ان قنع قواد الوطنيين بزمهم على الجلاء

ركبت القطار وطار في على ضفاف الماردن وفي قابة [ولسن] وبين المصائب المزخرفة المنتشرة على سفوح التلال وآكامها وعمد المروج وبين اشجار الاحراج غلغلا الجنائن النماء والحدائق ذات الازهار . فينده انا كذلك انتل بي الخيال الى موطن الالهة ومقر الاساطير . وكاني لست في هذه الدنيا ولا في قطرة من قطرها المعروفة ...

لم انبته من رقدتي الا على دوى القطار وصفيده وكانه حركه الحس الوطنى الهاجع في صدرى قاضى الى ان امد الطرف من فوق احوال ووراء البحار الى بلادى المزيرة .. فصرت ارى قفارها ، وصحارها ، واكواخها ، وقطل ارضها وخراباتها ويومها ، وحيها ، وجمالها الخ ؛ وحرص اهلي على عناية ما تصدقت به عليهم يد الاعصار المظلمة ووجهه اهم القرون الخالية ...

وصلت [عارديليون] فزلت مع المتارلين وجريت مع المتسقين ددرالك الحظ الاوفر من نيم الحياة حتى وصلت محطة القرو فزلت فيها وركبت قطارها الى ان وصلت [شانز ليزه] وكان بودى اليوم ان ازور المتحف العسكري المشهور المسنى بالانجليد ..

بينما كنت ماشيا اذ وقع بصري على بدار صورت فوقه اهم صفحات تاريخ فرنسا ؛ اخذت ابحث بها حتى عثرت على صورة عث ملاقات مندوب الملك الاعظم [هارون الرشيد] باللك شارل وهو يقابله بتقديم هدايا الالة والناس حوله خادمه لاسم الرشيد ومجبر به ، راكعون اجلا



ولمة مصطفى كمال باشا للشيخ السنوسى

جاء في جريدة (اقدام) التى تصدر في قروق ما تعريبه : ادب مصطفى كمال باشا مآدبة فاخرة للشيخ السنوسى في (قره) حضرها الكثيرون من النواب ووكلاء انوزارات ولقيف من الاعيان والسراة وخطب فيها مصطفى كمال باشا خطبة ايان فيها شكره الجيوش الوطنية على ما اظهرته من البسالة والنبات في الحركات الحربية وان لا يمكن ان يتأخر لحظة واحدة عن الاشتراك مع اخوانه العرب في سبيل حريتهم واستقلالهم ودفع الاجنبى الطامع في بلادهم .

(تصريحات مستشار المعارف)

صرح رشاد بك مستشار المعارف لحرر جريدة « اقدام » بشؤون هامة عن المعارف تلخصها ما تعريبه :

(الطلاب العثمانيون في البلاد الاجنبية)

في البلاد الاجنبية اليوم نحو (٣١) تلميذا يدرسون على نفقة المعارف . اقدمهم في (سويسرا) و (٢٠) في ألمانيا و (٧) في فرنسا و (٢) في النمسا وواحد في اكلترا .

(نقائهم) :

ارسلت وزارة المعارف نفقات الطلاب عن ثلاث شهور آخرها شباط ونفقة كل واحد من هؤلاء كما يأتى :

(٤٥٠) فرنكا لطلاب في سويسرا

(٦٠٠) قورنا في النمسا

(١٥٠) ماركا في ألمانيا

(بماذا تشكر وزارة المعارف)

وقول مستشار ان الوزارة شكر ما يأتى :

(١) بتأسيس (صفوف يسبان) وهى الصفوف المتوسطة بين المدارس التجهيزية ودور الفنون .

(٢) توحيد الشعبات الفنية في الفنون التى تدرس في كل فرع منها ، كتأسيس دار مساعى للكيمياء توحيد فيها دور الكيمياء وتقسيم الى قسمين : احدهما للتدريبات والثاني للعمليات

صفحة من خواطرى

[لوطنى القورصا ب التوقيع] خرجت صبيحة يوم من نزل في [شامبى] قاصدا باريس .. سرت في طريقي نحو المحطة ؛ لظاني لا شجار ونكتننى الازهار وتنمش في الحياة اللطيفة ...

بدأت الشمس ان تلدق بنبك اشعتها قطرات الندى ودرر اللؤلؤ التى تثرثرها يد الليل على صفحة الورق وخذود الارهار اربسط المروج .. فكنت اشم في هذا البخار المطر روائح البسج وشذى الورد والرياحين ...

كنت اشعر بكون قروى ينشر جناحيه المبررين على النصور ، والجنائن ، والقائات والنهر .. فلا يخفان الا بفرح الصيا وهى تهب من جانب الجبال وناحية الاقنى الازرق الشفاف بكل هدوء كانها تحاور الاحلال بمجمال الطبيعة والعبث بها .. ثم تسنى بهيتنهما الشجيرة الشودة ولانها وغراهما . ولثم اديم البشر ووجنات الاشياء النائمة في راحة هذا السكون ...

رأيت النهر من اعلى الجسر محضن [جزيرة الغرام] وهو يجري بقرقة لطيفة نشبه هدلي الحمام وحنين الزباب .. وعلى وجه الماء موجبات ذهبية تسير وتسللا . ويمكن ورقات الدجج اقراص كان سطح الماء . دجاج ازرق طرز بالذهب والماس والزهره

مباحث

بدل الغاز

يقول المستر (هنري فورد) صاحب مصانع السيارات الأمريكية المشهورة التي تسمى باسمه أنه نجح في تجربة وقود جديد يقوم مقام البترول وهو نوع من الكحول يستخرج من القش ويستعمله بنجاح في تسير آلاته ويقول أنه يملك موردًا لا ينضب معينه من هذا الوقود.

ويقول المستر فورد أيضًا في تصريحه لمكاتب (الاكسبرس) أنه سيأتي يوم غير بعيد يستخرج الكحول فيه من الفواكه وأنه قد أعد ما يبلغ ثمنه سبعة آلاف جنيه من الأرض الزراعية لاعداد التجارب وعرض نتائجها على الجمهور.

ويقال أن المستر فورد سيستعمل هذه المادة في تسير الترام الجديد الذي أتم تجهيزه ليسير في شوارع مدينة دنزويك على نموذج السيارات (علم الأرض ومناطق البترول).

نقلت النشرة الاقتصادية النراء عن مجلة علمية اميركية هذا البحث المهم:

لم يعد في عصرنا هذا ما يستحق الذكر ويغرب السمع عن مناطق البترول وأباره الا ما يسطر من حين الى آخر عن علماء الجيولوجيا واكتشافاتهم التي أقامت صناعة استخراج البترول في جميع انحاء العالم وأقعدتها، وبما لم يعد فيه مجال للريب ان الجيولوجي في المستقبل القريب سيقود مواقع الجهاد العنيفة في السعي وراء تحسين هذه الصناعة واكثر ما يستخرج من البترول حتى يظل وافيا بحاجة العالم الهائلة الى البترول الخام والمكرر.

ومنذ نحو الاثني عشر عاما فقط كان الذي يزعم ان في استطاعته الاهتداء الى منابع البترول بنير ان يكابد عناء خسر الثوب التجربة وفقائها الباهظة نظر اليه كما ينظر الى العتوه الذي يلعب بالثقاب بقرب مستودع البارود، وكان المضاربون والمغامرون المخشكون من قدخسر وأوربحوا ثروات طائلة تلقاء خبطهم خبط عشواء في اكتشاف منابع البترول يفتنون الجيولوجيين ويستهن ثورت بهم ولا سيما في مناطق البترول الكاثية في الشمال الغربي وغرب الولايات المتحدة الاميركية حيث كانوا لا يفتنون شيئا من الاهمية على علم الجيولوجيا في اظهار مستودعات البترول العظيمة الخبوء في جوف الارض بمهارة واحكام.

أما الآن فقد تغيرت الحال تماما وكان بدء هذا التغيير منذ اكتشاف منابع بترول (مدكو تينانت) في ولايتي «كنساس» و«أوكلاهوما»

بمساعدة الجيولوجيين تلك الآبار التي لم يسبق لها مثيل في الغزارة - وأصبح جيولوجي البترول في أيامنا هذه من الخبيرين الذين لا يستغنى عن آرائهم في حفر الآبار وتوسيعها وتمييقها، وقد زاد الإقبال على استخدامهم حتى لم يبق منهم أحد بغير وظيفة ولا تزال المدارس والكميات التي تخرج الجيولوجيين الراسخين في الفن واللاتيقن للاستخدام في شركات البترول غير قادرة على تخرج العدد الكافي منهم وسيضئ زمن طويل قبل ان يصبح عدد هؤلاء الخبيرين أكثر مما يحتاجه العالم وفي الواقع أن الحاجة الى استخدامهم تزيد بنسبة زيادة الحاجة الى البترول على مقدار المستخرج من المنايع والآبار.

وقد حلت الآن القواعد العلمية الثابتة على ما سلف من التخبط على غير هدى في حفر آبار البترول وأصبح أرباب الاموال أو بالحري ملوك البترول يتقرون من الطريقة القديمة «انت وبتحك» ويذلون الاموال الطائلة للذين يستطيعون تخفيض عدد الآبار الناضبة التي هي كايوس معظم أولئك الممولين - أما المبالغ التي تقاضاها الجيولوجيون البارعون جزاء جهودهم في اكتشاف مناطق جديدة لما ببع البترول فكبيرة جدا وتكاد تكون خرافية - حتى لقد صار الكثيرون منهم من أرباب الملايين وحتى لقد أصبحت المكافأة التي تبلغ (٥٠٠) ريال تعتبر من المكافآت العادية - وينسب اكتشاف بترول «راتجرو باركرانت» الى طائفة من الجيولوجيين الذائعي الشهرة في عالم البترول، وبعد اكتشاف هذين الموردين العظيمين والتأكد من صحة نظرياتهم وملاحظاتهم أخذوا يتجولون في جميع انحاء العالم باحثين متيقنين لايجاد منابع بترول جديدة وليس هناك الا ان أمة من الامم الراقية الا وتفاخر بواحد أو أكثر من أبنائها ممن يستحق ان يدعى جيولوجيا خيرا في أعمال البترول يسحون البلاد بقعة بقعة عليهم يفترون على منابع جديدة لهذا الذهب السائل.

(اختراع أميركي للتخلص من الذباب)

ليس هذا الاختراع من صنع كبار المهندسين والميكانيكيين ولم يكن في ورشة من الورش الكبرى وإنما هو اختراع بسيط جدا أو هو في الواقع اكتشاف أدت اليه نباهة رجل ليس من المهندسين والميكانيكيين ولكنه صاحب مطعم في ولاية «كونكتيكت» الاميركية وقد ضاق به الذباب وأزعج زبانه فاجتهد في إيجاد وسيلة للتخلص من الذباب، وبوجود مطعمه مروح تدار بالكهرباء فاجذب الدخان من القاعات وتدفعه في قناة أو ماسورة الى خارج المكان، وقد لحظ الرجل

أن الذباب الذي يلجأ عادة الى سقف المكان يجتذبه تلك المراوح ويدفعه مجرى الهواء مع الدخان الى الخارج ولكن - سرعان ما يعود الذباب من الابواب والنوافذ فيملأ القاعات وهكذا لا يكاد يطرده حتى يعود سريلما.

والوسيلة التي خطرت لذلك الرجل هي اعداد قفص كبير خارج المطعم ووصله بطرف القناة التي يمر بها الهواء الذي تدفعه المراوح، وهكذا كان الهواء يدفع الذباب الى القناة فالى القفص. فلا يستطيع الخروج منه والعودة الى المطعم، وحتى امتلاء القفص ذبابا فن السهل فصله عن طرف القناة وقتل الذباب بطريقة سهلة وسرعة عظيمة وذلك ان هناك وعاء يصب فيه الماء ويكون قد غلى غليا شديدا فيكنى وضع القفص لحظة في ذلك الاناء فيموت الذباب حالاً ثم يعاد القفص الى مكانه وتجدد هذه العملية كلما امتلاء ذبابا، وبذلك الطريقة تغلب الرجل على جيش الذباب وكانت النتيجة اقبال الناس على مطعمه فكثرت زبانه جدا لان الناس يفضلون أن يأكلوا على موائد لا يحوم عليها الذباب، فأبسط تلك الطريقة وما أكثر فائدتها، والصورة تمثل الماسورة في سقف المطعم وهي تتلغ الذباب وتدفعه الى القفص في طرفها الخارجى حيث يكون مصيره كما تقدم.

التراسل بالاشارات الشمسية

من القواعد المقررة في علم الطبيعة أنه اذا استقبل مرآة عاكسة شعاعا شمسيا أو صناعيا أمكن وضع المرآة بحيث ينبعث هذا الشعاع الى مدى بعيد وينعكس على مرآة أخرى موضوعة في مكان معين فاذلجب استقبال الشعاع في المرة الاولى بسبب انعكاسه في المرآة الثانية كان من السهل تكوين اشارات قصيرة أو مستطيلة تسمح بتأليف أجنبية يمكن التعبير بواسطتها عن الافكار والاخبار كما يحدث بواسطة اشارات التلغراف وقد استنبط هذه الطريقة الكولونل «مانجن» - وهو الجنرال «مانجن»، الذي اشتهر في الحرب الاخيرة - فكان الانكليز أول من استفادوا باختراعه هذا اذ توصلوا في حرب الترنسفال من المخارة بواسطتها مع مدينة «لاديسمت»، المحصورة فعلم أهلها أن قوة عظيمة سائرة لرفع الحصار عنهم وتبديد «البوير» من حولهم فاقصدوا في أوقاتهم وصبروا حتى جاءتهم النجدة التي لولاهالسلوا الي خصوصهم وسقطت مدينتهم في أيديهم وقد ضمن هذا الاسلوب فأفاد كثيرا في الحرب الاخيرة لانه يفضل على التلغراف اللاسلكي من حيث أن التلوجات المرترزة المبني عليها هذه الاشارات التلغرافية يمكن إيقافها في حين لا يمكن إيقاف الاشعة الشمسية ولا تعطيلها بوجه ما من الوجوه الصناعية.

لنين زعيم البلشفيك

[ملخصة عن جريدة الوطن النراء]

ولد على المذهب الارثوذكسى في ١٩ نيسان سنة ١٨٧٠ فهو الآن في الخمسين من عمره. دخل كلية وازان في السابعة عشرة من سنه

وبعد قليل توفي والده واعدت شقيقه البكر أسكندر مع اربعة آخرين في قلعة شوسليغ بتهمة المؤامرة على اغتيال القيصر اسكندر الثالث واقصى لنين من كلية فازان متها بانارة طلبة العلم وفي عام ١٨٩١ دخل كلية بطرسبرج وتزوج بنادجدا قسطنطينوفا كاتوب كتابانة موظف روسى ومن مروجات المبادي الحرة للنشيطات

وفي عام ١٨٩٥ رحل الى جنيف واتفق مع تليجانوف ثم عاد الى عاصمة الروس وشرع يكتب في المواضيع الاشتراكية ولم يتقض للعام حتى اتهم بتهمة سياسية حكم عليه بسبيلها بالنفى مدة (٣) سنين الى سيبيريا

وبعد ان طاف لنين بضعة سنين في مدن عديدة رحل الى خارج روسيا في سنة ١٩٠٠ واصدر مع (ماسترف وبرتريوف) جريدة ايسكفا (أى الشرارة) وبعد ذلك بسنتين انتخبه حزبه البولشفيك زعيما

وعاد الى روسيا انشاء الثورة الاولى - عام ٩٠٥ واقام في كوكو جالا على مقربة من (بطرسبرج) بروج مبادئه السياسية والعمرانية في جرائد عدة الى ان يسر له دخول عاصمة الروس عام ١٩١٧ وشرع في مباشرة العمل الذي لا يزال يقوم فيه حتى اليوم

ولنين ربة القائمة يزيد قليلا عن ثابوليون الاول قوي البدن بطيء السير والحركة وجهه مدور عريض مشرب بحمرة قصير اللحية متدلي الشاربين وجهته عريضة يزيد بها الطع ارتقا عا وبصره كغاب الروس عميق غير جارق وفيه شيء من قسوة وذكاء:

اما انشاءوه فخطاني سهل يمتاز بالقوة والعنف في الجدل وحجته سهلة قريبة المنال للامة ويدعوه كبار المنتقدين الروس «معلمها في الجدل». وقرحة لنين جواذة للغاية. ويسحق اخصامه بشكاة النافذة القاطعة وكثيرا ما يدخل في مناظراته الحامية نكاتا لطيفة تدل على خلق رضى جذاب ومن لطائف قوله: «تذكرنى سوء الات الرفيق كاريلين بالحكمة القائلة: يستطيع ابله واحد ان يلقي من سوء الات ملا يقوي عشرة حكماء على الاجابة عليه»

وللنين احد عشر كتابا مشهورة في كل اوربا ولها شأن غير قليل في عالمي الممران والانشاء قالت التيمس النيويوركية في الكلام عنه أنه اعظم علماء الممران والسياسة الاوربيين

موقف العرب اليوم

- ٥ -

يتم الفرييون الامة الشرقية مهما كانت على جانب من العلم والادب والفضل والانسانية بانها غير متمدة ليعكسوا بهذه الصورة سمعتها في أقطار العالم بل التركيب دولة من الدول العربية على اكتاف هذه الامة وتحطم سلم رقيها وتقدمها وتحكمها، فقدمت جيوش التجاوز من هذه الدول العربية الخادمة للمدينة تدخل في كل زاوية من زوايا الشرق وتصرخ مترعة ومفاخرة عن الفوائد التي تنتظرها من حكمها وسلطانها فتحارب من تراه في طريق توسعها واستيلائها وتسحق بدون رافة من لا يطيع حكمها كما يقول الشاعر الانكليزي :

« تقدم الالباس الى الامام وتجرف كسيول الطوفان ما تلقاه امامها حتى اصبحت تبكي من اعمالهم الملائكة لا البشر فقط »

لاجرم أن الفريين يسعون لان يفعلوا بالشرقيين ما فعلوه باليهود في المصور المتقدمة ؛ أن احقاد بني اسرائيل قد وجدوا وسائل لحفظ موجه دينهم القومية تجاه امدادات الافرنج القاسرة فقد اختلطوا بحسب قلتهم

وتفرقهم بين الجماعات الغربية وانقلوا اسماء لا تقسم مثل اسماء الافرنج لاختفاء انسابهم ومذاهبهم وبعبارة أخرى وجدوا انفسهم مضطرين للدخول في هذا القالب في مواطن كثيرة.. فازالت الهوية السياسية لجميع الاقوام الشرقية وحقوقها الاستقلالية عرضة لخطر الفريين على السواء وجميع هذه الامم تعاني صراخهم لتجاوز شر الفريين اذن فالاغرابية بالتشارف فكر التعاون المتقابل بين الشرقيين لمنع الخطر الغربي شيئا فشيئا واذا كانت الترقيات في الصنائع الميكانيكية في الغرب في الازمنة الاخيرة اكسبت الدول الغربية اسلحة لتجاوز غير قابلة للمقاومة وبهذه الوسائل تعرضت المتوفرة لديهم يحكمون بدون رحمة بني الانسان المحرومين من وسائل النضال والعراك فان الاتفاق يولد قوة أعظم

لقد كان المؤلف الغربي (لودوفيق وكنتاسون) يقول : (لا يصل اهل الهند الى ان تكون لهم حكومة وطنية مستقلة الا اذا ذهب من بينهم التخالف). لكن الشدائد عمت سكان الهند هذه الحقيقة وعرفوا بأنه لا يتسنى لهم رفع التير الذي ير

برزون تحت اقباله ، الا بالقوة التي تحصل من اتحادهم فاتحدوا بالرغم عن اختلاف مذاهبهم وطوائفهم واصبحوا ينادون بصوت واحد بمقاطعة الاجانب وعدم موالاتهم ومحاربتهم بالسلاح الاقتصادي الصارم ولو كان لديهم من سلاح امضى منه لما ترددوا باستعماله بسد أن تأكدوا أن أصواتهم لا تسمع ما لم تؤيدها القوة وهامى (الصين) التي تموت من الجوع لتسبب النهم الاجنبي تنتشر فيها الباشقية، وترداد انتشارا في كل يوم ولا بد أن يتقب السد الصيني فيتدفق منه سيل يأجوج ومأجوج ويجرف امامه جميع المطامع الغربية . وهؤلاء اهل (اليابان) فانهم يكرهون الغربيين لا قصي درجة لعلمهم حقيقة ما يضربون للشرق وأهله حتى قال (فيلكس مارتان) فيهم : ان كل حركة أو ثورة في اليابان لا يقبل عليها الناس الا اذا كانت موجهة ضد الافرنج - وهام بعد ان بنوا حصونهم ومعاقلهم الاقتصادية شرعوا يرسلون طلائع الاستيلاء على الحصون التي شيدتها ايدي المستعمرين الغربيين في الممالك الشرقية

ان جميع الشعوب الشرقية اصبحت متأكدة أن الدول الغربية التي تتدخل في شؤون الشرق (مهما كانت صفة مداخلتها ومبها

ويقول الجنرال هوفان الالماني - الذي عقد مع السوفيت معاهدة برست ليتوفسك « ان لنين لعب على المانيا واشرب الجيش الالماني روح البولشفيك » وآراء الكتاب الباحثين مختلفة في لنين فالصحافي اليابكي حاوغويسيه ويقبضه بينا الكاتب اليابكي البرت ريس يخصصه بكتاب تقرير طراء ولين رابط الجأش حاضر الذهن سريع الخاطر وفيه المقدرة على قيادة الجماعات التي هي ميزة في كبار الرجال. لما شرع الالمان بالزحف على عاصمة روسيا من فرسوفيا هطل سيل من البرقيات والرسائل على لنين وكلها تهدد وتوعد الالمان وفي كثير منها مثل هذا الكلام « ليحي العملة الروسيةون الغير منالوين ا » « نهزق اخر نقطة من دمانا في سبيل الحرية والثورة ا » فكان لنين يفتخر في الجواب على هذه العبارة « لا ترسلوا كلاما بل رجالا » زاره يوم اعمال المعامل يطلبون جعلها اميرية فاجابهم لنين فوراً : امر سهل للغاية وكل ما على ان افعل هو ملء هذا الفراغ في هذه الورقة باسم المعمل ثم توقيع امضائي في هذا الفراغ وكتابة اسم المفوضين في هذا الفراغ الاخر

فسر العملة سرورا عظيما . ولكن لنين قبل ان يسود بياض الورقة التفت اليهم وقال : اريد ان اسألكم شيئا زهيدا :

— أنعلمون من ان يمكنكم الحصول على المواد

الاولية اللازمة لتشغيل المعمل ؟ اجاب الهمال : كلا !

— أتعرفون ان يمكن ان لكم تبيعوا مصنوعاتكم ؟

— كلا !

— حسن ايها الرفاق. الا ترون انكم لستم على استعداد لامتلاك المصنع ؟ اذهبوا الى منازلكم واقتنكروا في هذه الاسئلة وعالجوها واذا كنتم تجدون حلها صعبا فلا تثبط عزيمتكم الصموبة : احرصوا . وبعد بضعة ايام يكون المصنع لكم هذا شيء عن لنين مقتطف من رسائل ومقالات عديدة

ليميز الخبيث من الطيب

هذا هو التقييم العام لصحف المهجر الذي نشرته رصيفتنا الحاوي القراء تنشره ليميز الخبيث من الطيب

(في تشيلي)

الصحف الاستقلالية ١
الوطن ٢
المواطن ٣

(في الارجنتين)

٣ السلام ٤ الشمس ١ الزمان
٥ الاتحاد اللبناني ٢ الجامعة السورية

٣ التحالف اللبناني

٦ بقطة العرب

٧ الارجنتين

٨ صدي الشرق

٩ النسر

١٠ السعادة

١١ الحاوي

المرسل ١٠ دينية متحابدة

(في البرازيل)

١٢ الافكار

١٣ سوريا الجديدة

١٤ الاتحاد العربي

١٥ التساهل

١٦ الاخلاص

١٧ البريد

١٨ السكرمة

١٩ المباس

٢٠ الجريدة

٢١ القرائد

الامازون : متحابدة

(في الولايات المتحدة)

٢٢ مرة الغرب

٢٣ النسر

٢٤ البيان

٢٥ فتاة بوسطن

٢٦ المجلة التجارية

٢٧ العروس

٢٨ الاخلاق

٢٩ آسيا العربية (في باريس)

٣٠ الهدى

٣١ السائح

٣٢ الشعب

٣٣ فتاة بوسطن

٣٤ المجلة التجارية

٣٥ العروس

٣٦ الاخلاق

٣٧ آسيا العربية (في باريس)

٣٨ الهدى

٣٩ السائح

٤٠ الشعب

٤١ فتاة بوسطن

٤٢ المجلة التجارية

٤٣ العروس

٤٤ الاخلاق

٤٥ آسيا العربية (في باريس)

٤٦ الهدى

٤٧ السائح

٤٨ الشعب

٤٩ فتاة بوسطن

٥٠ المجلة التجارية

٥١ العروس

٥٢ الاخلاق

٥٣ آسيا العربية (في باريس)

٥٤ الهدى

٥٥ السائح

٥٦ الشعب

٥٧ فتاة بوسطن

٥٨ المجلة التجارية

٥٩ العروس

٦٠ الاخلاق

٦١ آسيا العربية (في باريس)

٦٢ الهدى

٦٣ السائح

٦٤ الشعب

٦٥ فتاة بوسطن

٦٦ المجلة التجارية

٦٧ العروس

٦٨ الاخلاق

٦٩ آسيا العربية (في باريس)

٧٠ الهدى

٧١ السائح

٧٢ الشعب

٧٣ فتاة بوسطن

٧٤ المجلة التجارية

٧٥ العروس

٧٦ الاخلاق

٧٧ آسيا العربية (في باريس)

٧٨ الهدى

٧٩ السائح

٨٠ الشعب

٨١ فتاة بوسطن

٨٢ المجلة التجارية

٨٣ العروس

٨٤ الاخلاق

٨٥ آسيا العربية (في باريس)

٨٦ الهدى

٨٧ السائح

٨٨ الشعب

٨٩ فتاة بوسطن

٩٠ المجلة التجارية

٩١ العروس

٩٢ الاخلاق

٩٣ آسيا العربية (في باريس)

٩٤ الهدى

٩٥ السائح

٩٦ الشعب

٩٧ فتاة بوسطن

٩٨ المجلة التجارية

٩٩ العروس

١٠٠ الاخلاق

١٠١ آسيا العربية (في باريس)

١٠٢ الهدى

١٠٣ السائح

١٠٤ الشعب

١٠٥ فتاة بوسطن

١٠٦ المجلة التجارية

١٠٧ العروس

١٠٨ الاخلاق

١٠٩ آسيا العربية (في باريس)

١١٠ الهدى

١١١ السائح

١١٢ الشعب

١١٣ فتاة بوسطن

١١٤ المجلة التجارية

١١٥ العروس

١١٦ الاخلاق

١١٧ آسيا العربية (في باريس)

١١٨ الهدى

١١٩ السائح

١٢٠ الشعب

١٢١ فتاة بوسطن

١٢٢ المجلة التجارية

١٢٣ العروس

١٢٤ الاخلاق

١٢٥ آسيا العربية (في باريس)

١٢٦ الهدى

١٢٧ السائح

١٢٨ الشعب

١٢٩ فتاة بوسطن

١٣٠ المجلة التجارية

١٣١ العروس

١٣٢ الاخلاق

١٣٣ آسيا العربية (في باريس)

١٣٤ الهدى

١٣٥ السائح

١٣٦ الشعب

١٣٧ فتاة بوسطن

١٣٨ المجلة التجارية

١٣٩ العروس

١٤٠ الاخلاق

١٤١ آسيا العربية (في باريس)

١٤٢ الهدى

١٤٣ السائح

١٤٤ الشعب

١٤٥ فتاة بوسطن

١٤٦ المجلة التجارية

١٤٧ العروس

١٤٨ الاخلاق

١٤٩ آسيا العربية (في باريس)

١٥٠ الهدى

١٥١ السائح

١٥٢ الشعب

١٥٣ فتاة بوسطن

١٥٤ المجلة التجارية

١٥٥ العروس

١٥٦ الاخلاق

١٥٧ آسيا العربية (في باريس)

١٥٨ الهدى

١٥٩ السائح

١٦٠ الشعب

١٦١ فتاة بوسطن

١٦٢ المجلة التجارية

١٦٣ العروس

١٦٤ الاخلاق

١٦٥ آسيا العربية (في باريس)

١٦٦ الهدى

١٦٧ السائح

١٦٨ الشعب

١٦٩ فتاة بوسطن

١٧٠ المجلة التجارية

١٧١ العروس

١٧٢ الاخلاق

١٧٣ آسيا العربية (في باريس)

١٧٤ الهدى

١٧٥ السائح

١٧٦ الشعب

١٧٧ فتاة بوسطن

١٧٨ المجلة التجارية

١٧٩ العروس

١٨٠ الاخلاق

١٨١ آسيا العربية (في باريس)

١٨٢ الهدى

١٨٣ السائح

١٨٤ الشعب

١٨٥ فتاة بوسطن

١٨٦ المجلة التجارية

١٨٧ العروس

١٨٨ الاخلاق

١٨٩ آسيا العربية (في باريس)

١٩٠ الهدى

١٩١ السائح

١٩٢ الشعب

١٩٣ فتاة بوسطن

١٩٤ المجلة التجارية

١٩٥ العروس

١٩٦ الاخلاق

١٩٧ آسيا العربية (في باريس)

١٩٨ الهدى

١٩٩ السائح

٢٠٠ الشعب

٢٠١ فتاة بوسطن

٢٠٢ المجلة التجارية

٢٠٣ العروس

٢٠٤ الاخلاق

٢٠٥ آسيا العربية (في باريس)

٢٠٦ الهدى

٢٠٧ السائح

٢٠٨ الشعب

٢٠٩ فتاة بوسطن

٢١٠ المجلة التجارية

٢١١ العروس

٢١٢ الاخلاق

٢١٣ آسيا العربية (في باريس)

٢١٤ الهدى

٢١٥ السائح

٢١٦ الشعب

٢١٧ فتاة بوسطن

٢١٨ المجلة التجارية

٢١٩ العروس

٢٢٠ الاخلاق

٢٢١ آسيا العربية (في باريس)

٢٢٢ الهدى

٢٢٣ السائح

٢٢٤ الشعب

٢٢٥ فتاة بوسطن

٢٢٦ المجلة التجارية

٢٢٧ العروس

٢٢٨ الاخلاق

٢٢٩ آسيا العربية (في باريس)

٢٣٠ الهدى

٢٣١ السائح

٢٣٢ الشعب

٢٣٣ فتاة بوسطن

٢٣٤ المجلة التجارية

٢٣٥ العروس

٢٣٦ الاخلاق

٢٣٧ آسيا العربية (في باريس)

٢٣٨ الهدى

٢٣٩ السائح

٢٤٠ الشعب

٢٤١ فتاة بوسطن

٢٤٢ المجلة التجارية

٢٤٣ العروس

٢٤٤ الاخلاق

٢٤٥ آسيا العربية (في باريس)

٢٤٦ الهدى

٢٤٧ السائح

٢٤٨ الشعب

٢٤٩ فتاة بوسطن

٢٥٠ المجلة التجارية

٢٥١ العروس

٢٥٢ الاخلاق

٢٥٣ آسيا العربية (في باريس)

٢٥٤ الهدى

٢٥٥ السائح

٢٥٦ الشعب

٢٥٧ فتاة بوسطن

٢٥٨ المجلة التجارية

٢٥٩ العروس